

NOTA DE PRENSA BIOGRÁFICA DE JUAN CARLOS GARCÍA

www.JuanCarlosGarciaWeb.com



JUAN CARLOS GARCÍA — Nació en las Islas Canarias. Muy joven viaja a Caracas, Venezuela, y desde los diecisiete años ha escrito y publicado un total de doce obras literarias, las cuales se encuentran en numerosas instituciones internacionales, tales como la *Universidad de Salamanca*, la *Biblioteca Bodleian* de Oxford, las *Naciones Unidas* en Nueva York, las Universidades de *Yale* y *Harvard*, la *Sociedad Teosófica* en la India, la *Universidad Hebrea* de Jerusalem, los *Institutos Cervantes* de Londres, Atenas, Chicago y Tánger, y muchas otras. Estudió Metafísica de *Conny Méndez* junto a sus discípulos directos y familiares.

Es técnico en sistemas electrónicos y digitales, programador informático, editor y diseñador gráfico. Se ha desempeñado como pintor aerografista. Fue miembro de la *Sociedad de Autores y Compositores de Venezuela*. Cursó estudios universitarios de *Ingeniería de Sistemas* en Venezuela y de *Geografía e Historia* en España. En Caracas estudió locución, y fue coordinador y articulista de la revista *El Nuevo Pensamiento* con difusión para toda Latinoamérica y Estados Unidos. Ha dirigido la revista metafísica *Aditi* en España, y diseña desde hace más de diez años la portada de la revista *Sophia* de la *Sociedad Teosófica Española* y la de algunos libros de su fondo editorial.

Viajero incansable por toda Europa, América y Medio Oriente. Estudioso e investigador de las grandes religiones y filosofías del mundo. Se ha desempeñado como guía de la iconología metafísica del arte por diversos museos y lugares de interés, tales como la *Casa de Colón* y *El Museo de la Ciencia* en Gran Canaria, el *Museo del Prado* y *El Escorial* en Madrid, el *Museo del Louvre*, en París, la ciudad santa de *Jerusalem*, las ciudades de *Asís*, *Pisa* y *Florencia* en Italia, el *Peloponeso* de Grecia, el *Alto y Bajo Egipto*, los sagrados *Monte Shasta* y *Royal Teton* en Estados Unidos, el *Museo Metropolitano de Arte* de Nueva York, *Glastombury* en Inglaterra, la *Acrópolis* de Atenas, el *Museo Británico* de Londres, el *Museo Vaticano*, etc.

Su interés por las nuevas músicas le ha llevado a componer y publicar más de quince álbumes en diez años, y a participar en diversos festivales internacionales. Hoy en día su música es utilizada por numerosos pintores, escritores y artistas en general para inspirar sus obras. Profesores, conferencistas y terapeutas internacionales la usan también en sus distintos campos.

Lleva más de veinte años dando clases de *Metafísica* a cientos de alumnos, y ha dictado más de dos mil talleres, conferencias y cursos sobre esta apasionante temática. Actualmente dedica la mayor parte de su tiempo a viajar, escribir, componer y dictar conferencias y seminarios a lo largo de toda España y otros países. Algunas de sus obras escritas se están traduciendo al inglés.