



JUAN CARLOS GARCÍA — Nació en las Islas Canarias, España. Muy joven viaja a Venezuela, y desde los diecisiete años de edad ha escrito y publicado un total de catorce obras literarias, que van desde cuentos para niños y novelas cortas, hasta tratados de Metafísica avanzada. Estos libros se encuentran en numerosas bibliotecas e instituciones internacionales, tales como los *Institutos Cervantes* de Londres, Atenas, Chicago y Tánger, la *Biblioteca de las Naciones Unidas* de Nueva York, la *Biblioteca Bodleian* de Oxford, la *Universidad Hebrea* de Jerusalén, la *Biblioteca de Alejandría* de Egipto, entre otras; y siendo solicitadas, además, por varias universidades americanas como *Yale* y *Harvard*.

Es técnico en sistemas electrónicos y digitales, programador informático, editor y diseñador gráfico. También se ha desempeñado como pintor aerografista. Fue miembro de la *Sociedad de Autores y Compositores de Venezuela*. Cursó estudios universitarios de Ingeniería de Sistemas en Venezuela y de Geografía e Historia en España. En Caracas estudió locución con Renny Yagosesky, y fue coordinador y articulista de la revista *El Nuevo Pensamiento* con difusión para toda Latinoamérica y Estados Unidos. Ha dirigido la revista *Aditi* en España, y diseña desde hace más de quince años la portada de la revista *Sophia* para la Sociedad Teosófica española.

Viajero incansable por toda Europa, América y Medio Oriente. Estudioso e investigador de las grandes religiones y filosofías del mundo. Se ha desempeñado como guía de la iconología metafísica del arte por diversos museos y lugares de interés en países como España, Portugal, Francia, Suiza, Holanda, Alemania, Bélgica, Dinamarca, Italia, Austria, Hungría, Israel, Grecia, Egipto, Turquía, Inglaterra, Venezuela y Estados Unidos.

Su interés por las nuevas músicas le ha llevado a componer y publicar en formato CD más de treinta y cinco álbumes musicales en veinte años como compositor, incluidos tres álbumes recopilatorios, y a participar con su música en numerosos festivales internacionales. Se le ha llegado a llamar “el Kítaro Europeo”, y el escritor madrileño Ramón Galí le ha llamado “el Vangelis del siglo XXI”. En 2005 se reúne en París con Guido Dettoni della Grazia y compone música original a su escultura “María”, en exposición permanente en Assisi, Italia, y en otros países europeos. En 2008 compone música original para el *Observatorio Espacial SOHO*, un proyecto conjunto de la ESA europea y la NASA americana. En 2011 estrena oficialmente su *Lámina de la Presencia “YO SOY”* en el castillo *Le Clos Lucé*, en el Valle del Loira, Francia, donde viviera sus últimos años Leonardo Da Vinci. En 2015 musicaliza las salas del Museo *Casa de Colón* en Gran Canaria y compone ocho piezas para su álbum *Suite Roerich* en colaboración con el *Roerich Museum* de Nueva York y el *International Centre of the Roerichs* de Moscú. En 2016 estrena su álbum *Suite Tesla* dedicado a la vida y obra del inventor *Nikola Tesla* con el apoyo del *Nikola Tesla Museum* de Belgrado y el *Museo Elder de la Ciencia y la Tecnología* de Gran Canaria, musicalizando al mismo tiempo todas sus salas de visita con música original. A partir de 2016 su música forma parte del fondo del *London College of Music*, Inglaterra y de la *Universidad Mozarteum* de Salzburgo, Austria. Hoy en día sus composiciones son utilizadas por numerosos pintores, escritores y artistas en general para inspirar sus obras. Profesores, conferencistas, cineastas, pintores y terapeutas internacionales también la usan en sus distintos campos.

Lleva más de treinta años dando clases de Metafísica a cientos de alumnos, y ha dictado más de dos mil talleres, conferencias y cursos gratuitos sobre esta apasionante temática. Actualmente dedica la mayor parte de su tiempo a viajar, escribir, componer y dictar conferencias y seminarios a lo largo de toda España y otros países. Algunas de sus obras escritas se están traduciendo a otros idiomas.



Más información en:

www.JuanCarlosGarciaWeb.com

Email: info@juancarlosgarciaweb.com