

# RESEÑA BIOGRÁFICA DE JUAN CARLOS GARCÍA

[www.JuanCarlosGarciaWeb.com](http://www.JuanCarlosGarciaWeb.com)



JUAN CARLOS GARCÍA — Nació en Gran Canaria, Islas Canarias, en 1971. Muy joven viaja a Caracas, y a los 17 años de edad escribe su primera obra de carácter literario; una novela de narrativa new age titulada *El Ave Diamante*, libro éste por el que se le empezó a conocer entre los escritores metafísicos de hispanoamérica, Estados Unidos y España. Estudió Metafísica de [Conny Méndez](#) junto a sus discípulos directos y familiares. Entre sus obras podemos encontrar desde sencillos cuentos de hadas, pasando por pequeñas novelas de narrativa new age y artículos en revistas, hasta varios tratados sobre Metafísica avanzada, cassettes y CD's de meditaciones y conferencias. Sus libros hoy en día se encuentran en importantes bibliotecas del mundo; tales como la *Simón Rodríguez* en Caracas, Venezuela, la de la *Universidad de Salamanca* y el *Ateneo* de Madrid, en España, la *Biblioteca Bodleian* de Oxford, Inglaterra, la de *Las Naciones Unidas* en Nueva York, la de la *Philosophical Research Society* en Los Angeles, la de la *Sociedad Teosófica* en Adyar, India, la de la *Universidad Hebrea* de Jerusalem en Israel, la de los *Institutos Cervantes* de Londres, Atenas, Chicago y Tángier, y muchas otras. También las universidades americanas de *Yale* y *Harvard* han pedido algunas de ellas para estudiarlas.

Sus libros, actualmente publicados, son: *El Ave Diamante*, *La Flor de los Mil Pétalos*, *No Pierdas la Magia*, *Cuadernos Metafísicos*, *El Misterio Humano*, *Metafísica de los Cuentos de Hans Christian Andersen*, *La Vida del Metafísico*, *Apuntes sobre el Sendero*, *Más Apuntes sobre el Sendero*, *Metafísica de la Navidad*, *Pequeña Tierra*, y la serie *Viajes Metafísicos* (por Grecia, Inglaterra, Egipto, Francia, Portugal, Israel, España, Italia, Suiza, Austria, Dinamarca, Alemania, Bélgica, Holanda, Venezuela, Estados Unidos, etc). En edición se encuentran los libros: *El Sentido de la Vida* y *Los Cuentos de Hadas en el Cine*.

Fue miembro de la *Sociedad de Autores y Compositores de Venezuela (SACVEN)*. Es técnico en sistemas electrónicos, programador informático, editor y diseñador gráfico. Se ha desempeñado como pintor aerografista de varias de sus portadas y las de otros autores del género. Cursó estudios universitarios de Ingeniería de Sistemas en Venezuela y de Geografía e Historia en España. Estudió locución con el escritor y compositor [Renny Yagosesky](#), y fue coordinador y articulista de la revista venezolana *El Nuevo Pensamiento* con difusión para toda Latinoamérica y Estados Unidos. Ha dirigido la revista metafísica *Aditi* en España, y diseña desde hace más de diez años la portada de la revista *Sophia* de la Sociedad Teosófica Española y la de algunos libros de su fondo editorial.

Viajero incansable por toda Europa, América y Medio Oriente. Estudioso e investigador de las grandes religiones y filosofías del mundo. Se ha desempeñado como guía de la iconología metafísica del Arte por diversos museos y lugares de interés, tales como la *Casa de Colón* y *El Museo de la Ciencia* en Gran Canaria, el *Museo del Prado* y *El Escorial* en Madrid, el *Museo del Louvre*, en París, la ciudad santa de *Jerusalem*, las ciudades de *Asís*, *Pisa* y *Florenia* en Italia, el *Peloponeso* de Grecia, el *Alto y Bajo Egipto*, los sagrados *Monte Shasta* y *Royal Teton* en los Estados Unidos, el *Museo Metropolitano de Arte* de Nueva York, *Glastombury* en Inglaterra, la *Acrópolis* de Atenas, el *British Museum* de Londres, el *Museo Vaticano*, etc.

Interesado en la música sublime ha compuesto e interpretado numerosas piezas de estilo new age, angélico y cósmico. Se han llegado a catalogar sus composiciones como "música visual", ya que son capaces de describir con exactitud difíciles y abstractos temas metafísicos. Algunos de sus álbumes disponibles en formato CD y MC son: *Ángeles*, *Suite Ramakrishna*, *La Creación*, *Hadas*, *La Jerarquía Espiritual*, *Sacred Electronic Music* (recopilatorio 1999), *Celestial*, *The Legend of the Solar Angels*, *The Luminous Presence*, *Sacred India*, *Loftus*, *Parsifal and the Holy Grail 2.0*, *Música Sagrada para una Nueva Era* (recopilatorio 2005), *Bhagavad Gita*, *The Labours of Hercules*, *María; la Presencia Luminosa*, *Música Celestial para una Nueva Era* (recopilatorio 2007), *Angelical* y los poemas sinfónico-electrónicos *Misterios Develados* y *La Mágica Presencia*; los dos discos dobles y re-editados en 2004 con un CD de material extra.

En 1998 se reúne en California con sus amigos los famosos músicos *Aeolia* y *Constance Demby* para intercambiar apreciaciones sobre la música cósmica y espiritual actual. En su búsqueda para expresar lo más fielmente posible la música celestial, angélica y cósmica también ha trabado amistad con técnicos musicales y compositores como *Iasos*, *Simon Cooper*, *Erik Berglund*, *Jordi Trujillo*, *Lluís Parellada*, *Luis Román*, *Artemy Artemiev*, *Luis Alberto Naranjo*, *Guillermo Cazenave*, *David Salvans*, *Peter Sterling*, *Kerry Woodward*, *David Ramos*, *Joel Cadman*, *Marius Michael-George* y *Daniel B. Holeman*, entre otros. En lo referente a su trabajo pictórico y gráfico se vio grandemente ayudado por los sabios y oportunos consejos del laureado pintor new age *Gilbert Williams* y por el mismo *Aeolia*. En julio de 2003 fue invitado a participar como conferencista y músico en el *Primer Festival Ruso de Música Electrónica, Electroacústica, Experimental y de Vanguardia* a celebrarse en San Petesburgo. En el verano del 2004 se reúne en París con el escultor italiano *Guido Dettoni della Grazia* y compone música para su célebre escultura *María*, la cual es publicada en 2007. A principios de 2005, *El Puente a la Libertad* en Venezuela (I.N.E.C.) le encarga una pieza musical para el Templo de Pallas Atenea que fue estrenada simultáneamente en Caracas y en la Acrópolis de Atenas. Este mismo año realiza para *Lucis Trust (Escuela Arcana)* del Reino Unido una suite musical entorno a la figura del héroe mitológico Hércules llamada *The Labours of Hercules*, la cual fue estrenada en el evento internacional llamado *In the Tracks of Hercules* celebrado en Londres. En abril de 2006 participó con su música en el *Inspirational Arts Festival*, evento que se celebró también en Inglaterra, donde se reunieron diversos diseñadores, escultores, músicos y pintores tales como *Ioannis Antoniadis*, *Ginger Gilmour*, *Cliff Wright*, etc; este último autor de varias portadas de la serie de libros de *Harry Potter*. Hoy en día la música de Juan Carlos García es utilizada por numerosos pintores, escritores y artistas en general para inspirar sus obras. Profesores, conferencistas y terapeutas internacionales la usan también en sus distintos campos. Recientemente ha publicado su segundo CD recopilatorio titulado *Música Celestial para una Nueva Era* de 80 minutos de duración en el que se pueden encontrar piezas de casi todos sus discos.

Lleva más de veinte años dando clases de *Metafísica* a cientos de alumnos, y ha dictado más de dos mil talleres, conferencias y cursos sobre esta apasionante temática. Actualmente dedica la mayor parte de su tiempo a viajar, escribir, componer y dictar conferencias y seminarios a lo largo de toda España y otros países. Algunas de sus obras escritas se están traduciendo al inglés.