

# Metafísica de la NAVIDAD



**SIMBOLISMO Y SIGNIFICADO OCULTO DE LA ÉPOCA DE NAVIDAD**

Juan Carlos García

METAFÍSICA DE LA  
*Navidad*



SIMBOLISMO Y SIGNIFICADO OCULTO  
DE LA ÉPOCA DE NAVIDAD



JUAN CARLOS GARCÍA



*Metafísica de la Navidad*

Copyright © 1995 by Juan Carlos García.  
Derechos exclusivos conforme a la ley  
reservados para todo el mundo.

ISBN: 84-920841-2-X  
Depósito Legal: G.C.1466-1995  
Ilustraciones: Felipe Juan Pérez Reyes

Editado y distribuido por:

GRUPO METAFÍSICO DE LAS ISLAS CANARIAS, ESPAÑA  
Apartado Postal 193  
35080 Las Palmas de Gran Canaria  
España.

Impreso en España

---

Printed in Spain

Ninguna parte de esta publicación, incluido el diseño de la cubierta, puede ser reproducida, almacenada o transmitida en manera alguna ni por ningún otro medio, ya sea eléctrico, químico, mecánico, óptico, de grabación o de fotocopia, sin permiso previo de los titulares del copyright.



*Aunque Cristo naciera en Belén mil veces y no dentro de ti mismo,  
tu alma estaría descarriada. La Cruz del Gólgota contemplarás  
en vano, mientras que dentro de ti mismo no se levante.*  
(Angelus Silesius)

*Dedicado con inmenso amor y gratitud a los Amados Maestros  
Maitreya y Jesús, y especialmente al Maestro Koot Hoomi.*





## INTRODUCCIÓN

La Navidad ha representado, y representa hoy en día, para toda la humanidad una época muy especial; tan especial y profunda que encierra dentro de ella un simbolismo indudablemente trascendental e íntimo. Ella, en sí, es lo suficientemente antigua como para perderse de vista en la matriz de los tiempos, pero sin embargo muy latente e indispensable para el buscador incansable que ya ha encontrado dentro de sí la calma y el equilibrio que produce el Sendero Espiritual que nos retorna a Aquella Fuente de la cual todos los seres emanaron,

El Gran Arquitecto, El Absoluto, Dios, El Todo —como queramos llamarlo—, ha diseñado un gigantesco Plan de Evolución para todas sus Chispas Hijas que actualmente están evolucionando, en donde cada una de Ellas desempeña una labor única e indispensable dentro de ese Plan, y en donde la Luz y la Perfección irán inundando cada vez más sus mundos hasta que logren fundirse en el Gran Sol Espiritual, pero ya no como Chispas sino como Soles de Amor, Sabiduría y Buena Voluntad.

A lo largo de este libro, el lector y el autor viajarán mano con mano a través del hermoso simbolismo encerrado en la Navidad que cada vez se nos presenta más claro y directo, pues ya para la humanidad es más factible llegar a su total comprensión. “El Reino de Dios está dentro de nosotros” (Lucas, 17:21). Debemos hacer ese viaje de peregrinación

---

hacia Belén, pero no el Belén geográfico sino más bien el Belén interno que todos llevamos en el Corazón, y siguiendo la Estrella de la Anunciación podamos ver al Niño que ha nacido, ese mismo *Niño* al que el Maestro Jesús se refería cuando decía: “Les aseguro que si no cambian y vuelven a ser como *niños* no podrán entrar al Reino de los Cielos” (Mateo, 18:3).

Queda nuestro querido lector emplazado para que en lo más profundo de su Ser piense en cada una de las palabras que aquí se darán, para que no sean arrastradas por el viento una vez más sino más bien que las pueda “atrapar” y analizar a la Luz de su entendimiento, para así hacerlas realidad en su vida y su mundo.

LOS EDITORES



---

## ¿DE DÓNDE VENIMOS?, ¿POR QUÉ ESTAMOS AQUÍ?, y ¿HACIA DONDE VAMOS?

Venimos de Dios, estamos en Dios y vamos hacia Dios. Esto, al principio, parecerá una paradoja, pero vamos a entenderlo hoy por fin. Estas tres preguntas son las que siempre rondan en nuestra cabeza hasta que por fin un día las comprendemos y ya no nos causan confusión. Son las mismas preguntas que siempre se han hecho los filósofos, estudiosos y amantes de la Verdad de todas las épocas y de todos los rincones de la tierra, desde Oriente, la tierra donde nace el Sol, hasta Occidente, la tierra en donde descansa.

Dios, El Absoluto, sostenía en Su Aura una cantidad indecible de *Chispas Divinas*, tan puras y tan perfectas como lo era Dios mismo. Ellas se movían en un ambiente de Pura e intensísima Luz, pero resulta que si uno le preguntaba a una de esas Chispas: “¿quién eres tú?”, ella no sabía responder y sólo respondía: “Yo Soy lo que Él Es”, pues nunca había pasado por un proceso de evolución donde fuera capaz de compararse con la oscuridad de los Planos inferiores.

Imaginemos por un momento el caso hipotético de que nosotros hayamos nacido en un lugar donde todo sea hecho de luz, más bien, en un lugar donde sólo exista luz y ninguna forma fuera concebible. Imaginemos también que pasemos nuestra infancia, nuestra adolescencia y toda nuestra vida allí sin ni siquiera salir por un instante. Si una persona nos




---


preguntase entonces: ¿qué es la luz?, no sabríamos responderle, pues la luz de ese lugar nunca la hemos comparado con algo más oscuro para saber qué y cuán brillante es dicha luz. Por mucho que nos rompamos la cabeza nunca sabríamos responder, porque la mente, para poder razonar, necesita esquematizar, seccionar, escoger; en fin, DISCERNIR.

Dios, en su infinita Misericordia, propuso a esas Chispas Divinas, que eran parte de Su Ser, tomar autoconciencia de lo que eran realmente. De que eran Chispas Divinas, Hijas de Dios, pero con libre albedrío para crear formas exquisitas y perfectas como El Padre, de que eran depositarias de toda la Buena Voluntad, el Amor, la Sabiduría, la Belleza, la Ciencia, la Paz y la Compasión de Dios.

Las Chispas aceptaron el Plan Divino de Evolución, pero tomar autoconciencia de cada una de las Cualidades de Dios no era un asunto tan sencillo, estas Chispas debían pasar por un proceso evolutivo gigantesco, en el cual irían tomando conciencia poco a poco de todas esas Cualidades, y esto sólo se podía lograr haciendo descender a esas Chispas hasta Planos donde la Luz de Dios se mezclara con la oscuridad. Es como la luz del Sol que penetra en el oceano: en la superficie más cercana al Sol el agua es transparente y se encuentra inundada por los rayos solares, pero a medida que vamos bajando se va haciendo cada vez más oscuro y los rayos del Sol pasan más desapercibidos, hasta llegar a la total oscuridad. Es así como se creó el Universo, con todos sus Siete Planos, en donde desde el primero hasta el último iría descendiendo la Luz Divina hasta llegar al Plano Físico, lo más profundo de la materialidad y oscuridad. De esta manera las Chispas Divinas irían descendiendo a través de esos Siete



Planos hasta llegar al Plano Físico. En ese proceso ellas iban adquiriendo cuerpos para poderse mover dentro de dichos Planos, cuerpos que van desde el más sutil hasta el más denso, los cuales les entorpecerán más sus movimientos. Era como si esa Chispa Divina fuera colocándose un traje encima del otro hasta quedar vestida con el cuerpo físico actual, con el cual nos movemos en el Plano Físico. Es así como estando imbuidas estas Chispas en lo más profundo de la materialidad, por un momento se olvidan de su origen Divino y se piensan separadas de Dios, cosa que no es posible ya que ellas son parte de Dios. Piensan que son sólo unas vestiduras de carne y hueso, que son sus sentimientos y sus pensamientos y no ven nada más allá de ellos. Es como si a uno de los dedos de nuestra mano le quisiéramos dar autoconciencia y más tarde él se creyera un individuo completamente aparte de la mano y del resto de nuestro cuerpo. Pobre, el dedo no sabe que realmente somos nosotros quienes le administramos sus movimientos. Esos seres humanos que sólo hacen cosas para decorarse por fuera, para llenar su mundo con todo tipo de objetos, que pretenden imponerse a los demás y que les alaben, viven muy infelices porque no saben que son realmente una Chispa Divina dentro de un gigantesco Plan de Evolución y que todo lo que los rodea es una ilusión momentánea para que tome autoconciencia de la Luz y pueda regresar al Padre. Todos las vestimentas, automóviles, casas y demás objetos, hasta nuestros cuerpos físicos, están en continua desintegración y algún día ya no estarán, pero nosotros sí, porque somos Chispas Divinas, somos un Ser. O sea, que todas las cosas están allí con la única finalidad de enseñarnos algo, para que cada vez tengamos más autoconciencia de las Cualidades Divinas. Qué lastimosa es la condición del apego a las cosas, sentimientos, pensamientos y per-



sonas. Más bien esto nos ata a la materialidad y no nos deja libres para correr hacia Dios.

Es en ese momento, en el que los seres humanos se sienten más lejos de Dios, cuando las Chispas Divinas habrán tocado lo más profundo de su proceso de bajada, y ahora estarán listas para descubrir concientemente a Dios en ellas. Entonces comienza el proceso de retorno consciente, una vez habiendo comparado la Luz con la oscuridad, habiendo discernido lo suficiente. Es como la flor de loto que crece en un pantano negro y maloliente, pero sus blancos pétalos se levantan por encima del fango y se abren al sol, emitiendo el perfume más delicado que existe.

Pero, primero que nada hay que convencer a ese “dedo” que se cree un individuo separado de que es un Ser Divino, una Chispa de Dios, perfecta por naturaleza pero tomando autoconciencia. Es cuando el individuo comienza a iniciarse, a llevar cada vez más perfección a su mundo. Cada una de sus vestiduras gradualmente se harán cada vez más sutiles, puras y transparentes. Ya no entorpecerán más a la Chispa Divina, sino que más bien la engalanarán. Sus sentimientos se purificarán, al igual que sus pensamientos. Irá subiendo de nuevo de Plano en Plano hasta llegar a Dios, ya no como una Chispa sino como un Sol de Luz, capaz de crear de sí misma mundos y galaxias, capaz de emanar concientemente todas las Cualidades Divinas, con libre albedrío y, sobre todo, AUTOCONSCIENTE de lo que Es. Ahora, si le preguntásemos: “¿quién eres?”, será capaz de respondernos con toda propiedad: “Yo Soy lo que Yo Soy”.

Venimos de Dios, estamos en Dios y vamos hacia Dios.



## ¿QUÉ ES NAVIDAD?

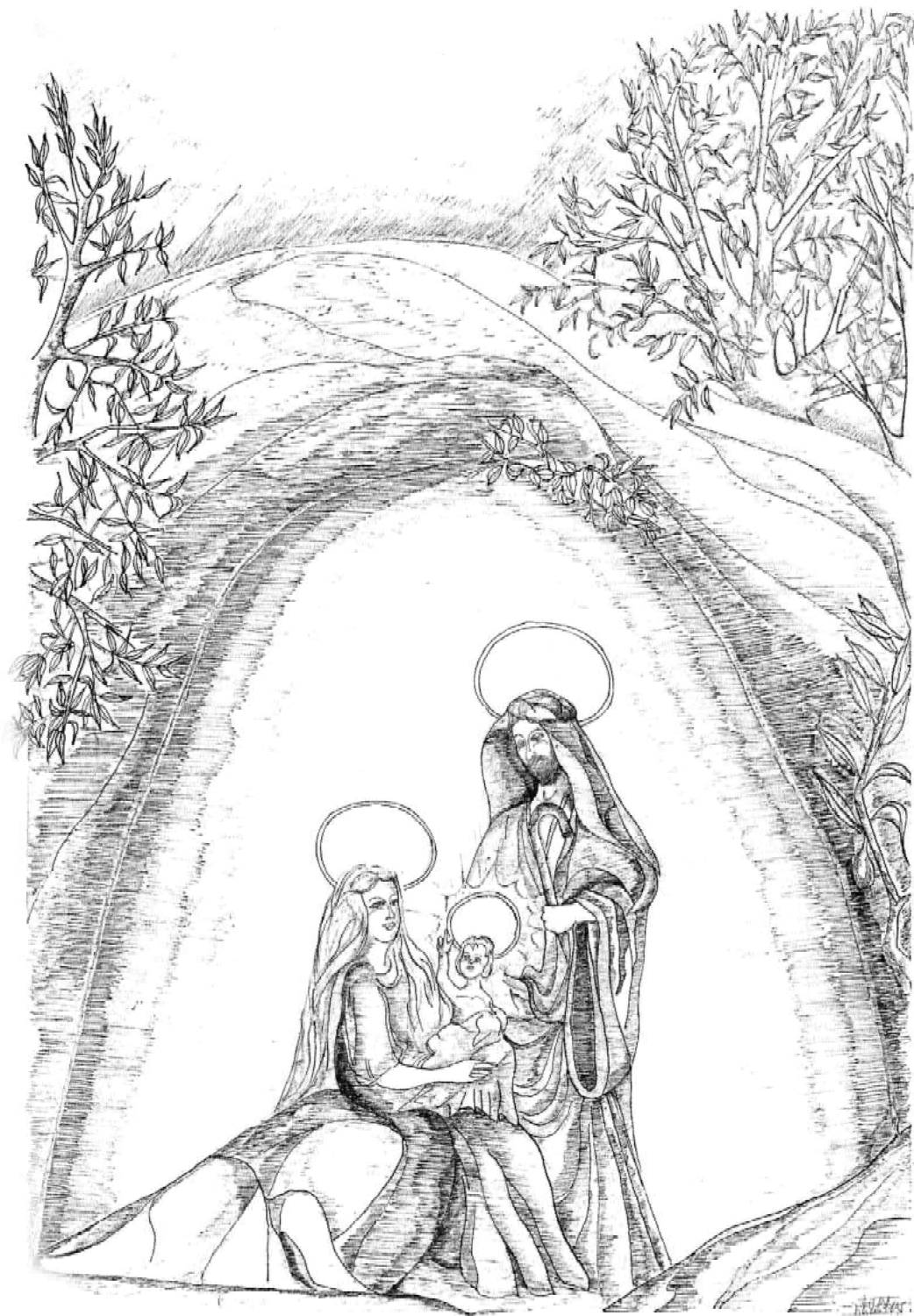
La palabra Navidad proviene del latín *nativitas*, que significa nacimiento. Cuando decimos “feliz Navidad”, estamos diciendo realmente “feliz nacimiento”; estamos deseando que algo o alguien nazca. Bien, pero, ¿quién nace?... Inmediatamente nos viene a la mente la imagen de Jesús de Nazaret, hijo de María y José que nació una noche muy oscura dentro de una gruta, en Belén. Pero, ¿cómo podemos decir “feliz nacimiento” cuando Jesús nació ya hace 2.000 años?

Realmente a quien nos referimos no es a ese Jesús histórico que llamaron mercedamente *Cristo*, sino más bien a la Conciencia Crística que permanece dormida en la *gruta* de nuestro corazón, y que algún día *daremos a Luz* y nacerá en nuestro mundo para guiarnos directamente hasta el Padre; la Presencia “Yo Soy” individual; Dios en nosotros. Este es el llamado “Segundo Nacimiento”, y a las personas que lo recibían se les nombraba en la Biblia “doblemente nacidos”. Eran iniciados en los misterios antiguos, y debían tener ciertas cualidades necesarias para que pudiera producirse en ellos dicho nacimiento; cualidades de las cuales hablaremos más adelante. Jesús de Nazaret era uno de estos iniciados, el cual venía con la misión específica de demostrar a todos la realidad visible y tangible de este hecho; demostrarnos que cada uno de nosotros somos un punto de Luz por donde Dios se asoma al mundo, no importando la raza, el color, la nacionalidad, ni ninguna otra diferencia. (Lucas 17:21, Salmos 82:6, Juan 10:34).

---

Estaba escrito por los profetas Miqueas e Isaías que pronto nacería en Belén el “hijo de David”, el “Rey-Mesías”, mas una estrella, la Estrella de Oriente, anunciaría el hecho.









## LA ANUNCIACIÓN

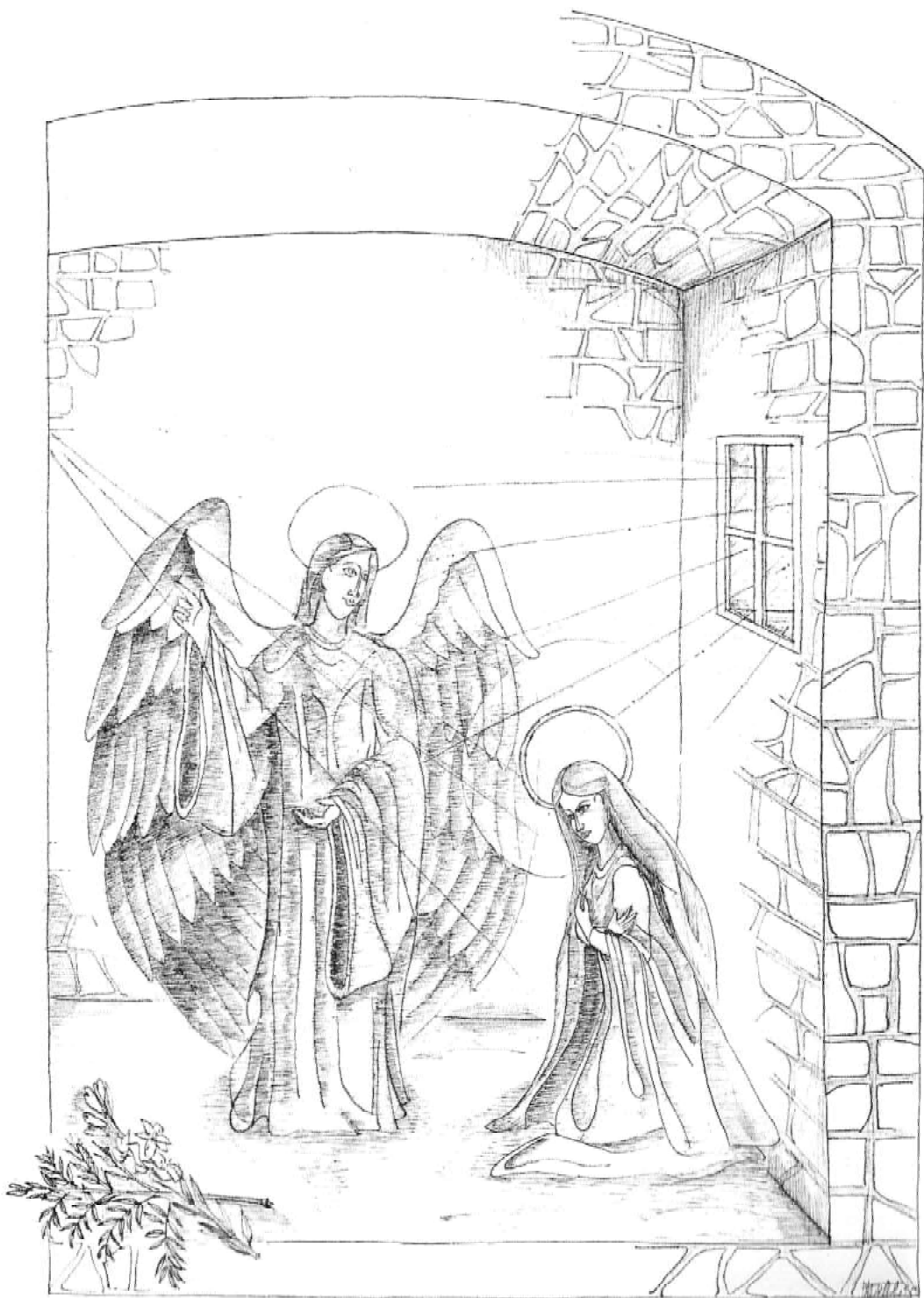
La Anunciación es uno de los hechos más ocultos y místicos de todo el relato de lo que aconteció antes de la venida del Cristo.

María aquí simboliza el discípulo espiritual que pronto recibirá en sus entrañas a Aquel que llevará el mundo sobre sus hombros. Es una joven virgen, y esta virginidad más que todo, consiste en una pureza de sentimiento y pensamiento, la cual formará terreno fértil para que nazca el Cristo en su corazón.

El Arcángel Gabriel pertenece al Rayo Blanco, el Rayo de la Pureza y la Ascensión, y es Él quien le anuncia a María: “Alégrate, llena de gracia, el Señor está contigo... concebirás y darás a luz un hijo, al que pondrás por nombre Jesús. Será grande y se le llamará Hijo del Altísimo... y su reino no tendrá fin.” (Lucas 1:28-33).

La Pureza es el vehículo en el cual se mueve la Divinidad. José tuvo un sueño donde un ángel le comunicaba que tendría un hijo por la gracia del Espíritu Santo (el Amor Divino). Y así, juntos esperaron la venida del Redentor y que muchos le llamaron Enmanuel (Dios con nosotros).






---

## LA ESTRELLA DE LA BÚSQUEDA ESPIRITUAL

*S*in duda alguna, la estrella de Belén tiene un significado mucho más amplio del que comúnmente se cree; mas profundo que el de un simple cuerpo celeste que guía la dilatada travesía de una caravana de magos desde Oriente. Evidentemente una estrella no puede bajar hasta una gruta. La idea que tenían los antiguos era que las estrellas eran puntos de luz suspendidos en la bóveda celeste, pero hoy en día sabemos que son más que meros puntos; son más bien gigantescos cuerpos compuestos por cantidades impensables de gases y todo tipo de compuestos volátiles, en su mayoría con tamaño miles de veces más grandes que el del planeta Tierra.

La Estrella de Belén simboliza la Aspiración o la Búsqueda Espiritual que siente todo ser humano para llegar al Sendero Espiritual que le conducirá a la Liberación Final o Ascensión. Fijémonos que dicha Estrella viene de Oriente, lugar por donde “sale el Sol”, o sea, que proviene del Espíritu, de la Presencia Yo Soy, al cual siempre se le ha simbolizado como un Sol. La Estrella es ese *impulso divino* que todo ser humano alguna vez en su vida siente y que lo puede llevar a que en su corazón nazca el “Niño de las Maravillas” y hacer que retorne al Padre, porque este “niño” es el intermediario entre Dios y los hombres. Muchos no hacen caso del llamado de la Estrella de la Anunciación en sus vidas, mas aún permanecen sordos y ciegos aunque Ella pase por encima de sus cabezas.



Están tan imbuidos en el mundo, tan ilusionados con las cosas del mismo, que no ven más allá de lo que poseen o pueden poseer, y se debaten en un sistema egoísta que ellos mismos han creado para que les produzca una pseudo-felicidad. Podemos evidenciar también lo egocentrista que era la humanidad en aquel entonces que creía que el Sol y todo el Universo giraba entorno a nuestro planeta... Hoy en día, estos conceptos se han clarificado y cambiado, pero aún la humanidad sigue siendo egoísta.

Pero, aquel que está atento y que cree en el Espíritu, se encuentra cansado del mundanal ruido, de lo efímero de la materia, de lo ilusorio o —como dirían los antiguos— del mundo de Maya<sup>1</sup>, sus ojos se dirigen hacia arriba, y es cuando ve la estrella que se ha posado encima de su cabeza y que anuncia el eminente nacimiento del Cristo en su corazón.

La historia de los Reyes Magos, paralela a la del Nacimiento, nos aporta un poco más de luz sobre el misterio de la Iniciación, como a continuación veremos.

---

(<sup>1</sup>) *Maya* es una palabra sánscrita que significa “ilusión”, Mundo de Maya, entonces es el Mundo de la Ilusión, de las apariencias, de la mentira.





---

## LOS TRES REYES MAGOS

La tradición esotérica afirma que los tres magos que vinieron de Oriente eran realmente tres iniciados de las antiguas escuelas de misterios, expertos en astrología y otras ciencias antiguas. En un principio se decía que cada uno de ellos representaba uno de los tres continentes hasta entonces descubiertos: Asia, África y Europa, queriendo demostrar así que toda la humanidad se postraba ante la presencia del Cristo. Más tarde, en el siglo XII, estos magos orientales fueron designados como reyes, y eran frecuentemente representados por los artistas como tres hombres de edades claramente distintas; uno joven (Gaspar); otro de mediana edad (Baltasar); y el último, como un anciano (Melchor), queriendo demostrar con esto que el Cristo podía nacer en cualquiera de las tres edades del hombre.

Hoy en día, dichos iniciados, ya han alcanzado la Quinta Gran Iniciación, o sea, se han convertido en Maestros Ascendidos y se conocen con los nombres de Djwal Khul (Gaspar), Koot Hoomi (Baltazar) y El Morya (Melchor). El Amado Mahá Chohán, en una comunicación a los estudiantes de *El Puente a la Libertad*, el 10 de diciembre de 1961, dijo que los tres Reyes Magos fueron tres de los doce discípulos que tuvo Zarathustra, cuyo nombre significa “Estrella Dorada”.

En una charla dada en septiembre de 1953 a los estudiantes de *El Puente a la Libertad*, el Maestro El Morya dijo:

---

“Yo siempre he amado a las estrellas y los planetas. Todos ellos son colocados por la Inteligencia Divina, cada uno contribuyendo con su luz y gloria al firmamento, sin que ninguno deseara vivir dentro de la órbita de otro. En la escuela en la que estudié astronomía había unos cuarenta nuevos iniciados con quienes yo compartía mi vida tanto como mis estudios. Nueve de ellos decidieron venir conmigo a seguir la Estrella hasta Belén, pero ocho se regresaron, perturbados por los terrores descritos por el líder de la caravana al hablar del peligroso viaje que habíamos emprendido. Recuerdo cuán fiero era el líder. Recuerdo pensar en aquella instancia que él no tenía corazón, ya que en mi mente consciente yo no tenía una memoria del desierto, de la aridez y de las condiciones de la naturaleza que se le habría de requerir a la enflaquecida y débil forma del cuerpo físico que soportara...”

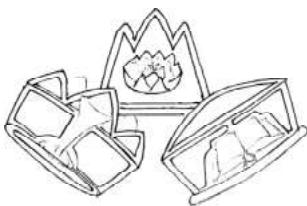
Más adelante, en diciembre de 1959, el mismo Maestro dijo:

“Al momento del nacimiento de Nuestro Amado Jesús, mi humilde corriente de Vida estaba encarnada como Melchor, uno de los ahora bien conocidos ‘Reyes Magos’. Los otros dos (Gaspar y Baltazar) son ahora Ascendidos, como Nuestro Amado Djwal Khul y Nuestro Amado Koot Hoomi respectivamente. ¿Qué nos hacía ‘Magos’? ¡Ya les digo! Fue nuestra conscientemente desarrollada habilidad de escuchar constantemente —y de forma instantánea obedecer— a esa ‘pequeña voz adentro’, la voz del Santo Ser Crístico (la Omnisciente Mente de Dios). Fue así que se nos dio una real y rara oportunidad, así como la Sabiduría, Valor, Fuerza y Poder de tomarlos y usarlos en ese momento.”

La historia de los Tres Reyes Magos —o Epifanía— nos relata, de una manera paralela a la historia de José y María, la misma condición de búsqueda en la que se haya todo Aspirante al Sendero Espiritual. El que sean “magos” significa que han alcanzado cierto dominio sobre las fuerzas de la naturaleza y en especial sobre su propio cuerpo, sus sentimientos y sus pensamientos, y ya no buscan otra cosa sino el camino

---

de Retorno a Dios. Por eso emprenden un viaje, símbolo indudable del Sendero, que los va a llevar, tras largo tiempo, hasta Belén, la “casa del pan”, para allí alimentarse espiritualmente del Niño recién nacido en sus corazones. Para ello deben seguir una estrella, la Estrella de la Anunciación, la cual simboliza la Aspiración Espiritual y la perseverancia en el Sendero hasta llegar a su meta (la Iniciación). Muchos problemas tuvieron que pasar aquellas majestadas, muchos cálculos observando la naturaleza tuvieron que realizar para poder seguir la brillante estrella, pero al final lo lograron, como lo lograremos todos y cada uno de nosotros en algún momento de nuestra vida, y si no es en esta, en una próxima.







---

## BELÉN “La Casa del Pan”

Los efectos de comprender bien la importancia simbólica que posee esta ciudad transcribiré unas palabras<sup>1</sup> que a tal respecto escribiera producto de un viaje a Tierra Santa:

“Habíamos alquilado un sherutz (taxi árabe) que nos llevaría desde Jerusalem al sur, a unos 25 kilómetros, hasta la antigua ciudad de Efrata o Betlejem (Belén). Nuestro taxista particular era un simpático árabe muy avanzado en edad que parecía un auténtico gnomo; era bajito, llevaba un gorro rojo intenso pegado a la cabeza, de orejas puntiagudas y casi no sabía hablar hebreo, y mucho menos inglés. Cada vez que queríamos comunicarnos con él teníamos que buscar otro árabe que supiera hablar inglés y que le explicara por nosotros.

“Muy contentos emprendimos nuestro viaje a Belén, el lugar donde había nacido el Maestro Jesús hacía 2.000 años. Belén significa ‘la casa del pan’ y actualmente habitan en esta bella ciudad unos 32.000 árabes cristianos que se dedican a la artesanía. Aquí, hace 4.000 años, Jacob sepultó a su joven esposa Raquel, quien muriera al nacer su hijo. Aquí nació también el rey David.

“Inmediatamente al llegar nos dirigimos directamente a nuestro objetivo en Belén, que era la Basílica de la Natividad, en cuyo interior se encuentra la Gruta de la Natividad. Para entrar a esta imponente iglesia hay que pasar por lo que llaman ‘el ojo de la aguja’, y que no es más que una puerta de roca de aproximadamente 1,50 metros de altura, que da acceso a la nave central. Para que el Cristo Interno nazca en el corazón hay que doblar el orgullo de la personalidad.

---

(1) Texto tomado del libro del mismo autor: *Viajes Metafísicos*.

---

Esta Basílica fue construida por el emperador Constantino en el siglo IV, y remodelada doscientos años después por el emperador Justiniano.

“Había mucha gente que se dirigía hacia el altar mayor en cuyo sótano se encuentra la famosa Gruta de la Natividad. Bajando por unas escaleras de mármol llegamos a la loza de mármol con la estrella de plata de 14 puntas que marca el lugar del nacimiento de Jesús y a su alrededor una inscripción en latín que decía: ‘aquí nació Jesús Cristo de María la Virgen’. El sitio es muy pequeño. A un lado se extiende una habitación donde unos extranjeros comenzaron a cantar canciones de navidad, entre ellas la conocida ‘Silent Nighr’. Pudimos respirar en el ambiente cómo la aspiración espiritual, simbolizada por la Estrella de Oriente va en aumento en el corazón de los hombres. Que el Cristo Interno nazca en el corazón de todos los hombres como nació Jesús en esta gruta.”

El simbolismo de lo que aconteció en Belén en aquel tiempo es muy importante. Se dice que José y María salieron de Nazaret hacia Belén, pues José debía empadronarse en el lugar donde había nacido. A José se le trata en la Biblia como descendiente del Rey David quien naciera también en Belén. Llegando a dicha ciudad, María sintió el momento de la llegada del Niño que llevaba en sus entrañas. Al ver que nadie les daba cobijo se tuvieron que remediar con pasar la noche en una cueva a modo de establo, junto a una mula y un buey.

María era una joven muy bella y delicada. Había sido educada desde pequeña en el templo y al servicio del Señor, y había sido conservada virgen hasta que se desposara, como era la costumbre en aquella época. José era un hombre trabajador; carpintero de oficio, dedicado a los menesteres del mundo, mas sin embargo un hombre santo. María simboliza la pureza de sentimientos y pensamientos que debemos tener para que

---

nazca el Cristo dentro de nosotros. José es la perseverancia en el Sendero, la voluntad de seguir hacia adelante. Tanto la mula como el buey son animales que no se pueden reproducir; son de alguna manera estériles. Representan las pasiones humanas que ya no se pueden reproducir y ahora están rendidas ante la Luz Divina que nace.

El hecho de que a María y a José no le dieran asilo esa noche representa la incompreensión muchas veces manifestada por el resto del mundo hacia lo espiritual. La gruta representa el corazón que está oscuro hasta que la Luz se hace en él. Belén está circunvalada por montañas de muy baja estatura, y esto simboliza la estabilidad de la conciencia que debe tener todo discípulo para que nazca el Cristo en su interior.

Como vemos, el simbolismo de Belén es harto enriquecedor a los ojos del buscador incansable que pronto llegará a la gruta de su corazón para encontrar allí a su Santo Cristo Propio, la Luz que iluminará su mundo; el Camino, la Verdad y la Vida.







## LA SEGUNDA VENIDA DEL CRISTO

*A*cerca de lo que significa realmente la Segunda Venida del Cristo, transcribiremos algunas palabras que al respecto nos da el Amado Lord Maitreya en su libro *El Amor sigue siendo el Camino*:

“Se ha hablado de la Segunda Venida a través de tantos siglos, amados, y ha sido interpretada en tales términos místicos que la humanidad parece profundamente confusa en la simplicidad de la Verdad actual de dicha Venida. Vuestra Presencia, vuestro Divino Glorioso Dios propio, modelado de la Luz Universal por Dios Padre-Madre, creando desde Su Propio Corazón la perfección de la Octava de los Maestros Ascendidos, ahora Desea, a través de vuestras formas físicas, exteriorizar Su Plan. Es tan simple como el Patrón Divino del árbol del roble que late en Luz viviente y se exterioriza a través de la bellota, en el desdoblamiento natural de la sustancia elemental, convirtiéndose en el roble manifiesto en forma.

“Cada árbol que veáis manifestado, cada pájaro, cada flor, cada arbusto, simplemente está exteriorizando el Patrón Divino que ya está terminado en los Niveles Internos y por tanto experimenta, en su obediencia a dicho Patrón, la ‘Segunda Venida’ en el mundo de la forma. En el Reino de La Naturaleza, en el reino de la vida del pájaro, no hay resistencia; este Patrón fluye naturalmente, se expande, se desdobra y permanece revelado.

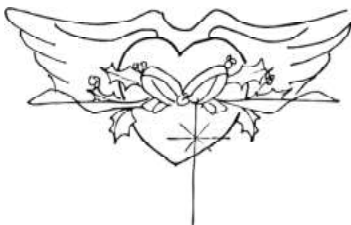
“¡Vuestros Santos Seres Crísticos, según os veo, están tan cerca! Están anclados dentro de la Llama Tripartita en vuestros corazones y según la presión de Mi Propio Amor, dirige Su Flama a través de vuestra Flama individual de Dios, ese Divino Patrón podrá exteriorizarse a través de vuestra forma de carne,

---

con no más esfuerzo que el que la bellota ejerce cuando exterioriza el Patrón del Roble.

“Amados, ¿aceptaréis en la plenitud de Mi Amor, la simplicidad que se encuentra dentro del aura de vuestro propio Santo Ser Crístico y aceptaréis con todo el Amor de Mi Corazón, Mi Presencia con vosotros ahora y siempre?... ”

“... ¡La Segunda Venida del Cristo es individual! El Cristo Propio Luminoso de cada uno permanece esperando exteriorizar, a través de los cuerpos físicos e internos que ha sostenido, purificado y protegido por siglos, una porción de ese Gran Plan Divino que no puede manifestarse a través de ninguna otra corriente de Vida. Cada uno sostiene un hilo del Tapiz de la Vida que debe ser tejido, y será grande la hora cuando las Palabras Cósmicas puedan ser dichas: ‘¡Ha sido concluido!’; y pueda Yo ofrecer al Universal este planeta Tierra y a todos en Él y diga: ‘¡En Tus Manos, oh, Padre Eterno, Te Encomendamos esta Tierra y estos Espíritus!’”



---

## A LOS PIES DEL MAESTRO

*Los Pies del Maestro* es un libro que fue dictado en 1910 por el Amado Maestro Koot Hoomi a un joven de corta edad en aquel entonces llamado Krishnamurti. Es una pequeña obra de la cual se dice que expone a lo largo de sus páginas las cualidades necesarias para adquirir la Primera Gran Iniciación, mejor conocida como el Nacimiento del Cristo Interno en nuestro corazón; un hecho real, visible y tangible por el cual deben pasar todos los seres humanos algún día.

Dicho libro trata de una serie de visitas que le hiciera el joven Krishnamurti a su Maestro, en las cuales era instruido para su propia Iniciación. Más tarde surgió la idea de publicar las notas del joven para beneficio de toda la humanidad. El propio Maestro Koot Hoomi revisó la obra y también se la presentó al, en aquel entonces, Instructor Mundial, Lord Maitreya, para que diera la aprobación final para su publicación, la cual hoy en día la podemos encontrar en cualquier librería de cualquier país del mundo, pues ha sido traducida a todos los idiomas.

Pero, ¿qué dice esta obra tan especial?, ¿qué cualidades debemos desarrollar para que nazca el Cristo en la gruta de nuestro corazón? Ahora lo veremos. La primera cualidad de la que habla el Maestro es *discernimiento*, que es la correcta escogencia en entre el bien y el mal, entre lo útil e inútil. La segunda cualidad es la *carencia de deseos*, que trata de eliminar de nuestras emociones aquellas que sean de baja vibración,



---

como lo pueden ser el egoísmo, las pasiones y los apegos. La tercera cualidad es la *recta conducta*, que trata sobre el dominio de la mente, el dominio de la acción, la tolerancia, la alegría, la perseverancia o finalidad única y la confianza o fe. La cuarta y última de estas cualidades es la del *amor* y se la considera la más importante, pues si no hay amor en el corazón del Aspirante, esto es como si fabricáramos un violín con la más noble madera, cuidando de que sus formas sean las más correctas, afinándolo perfectamente, para que al final no produzca sonido alguno.

Nosotros recomendamos esta maravillosa obra para su análisis exhaustivo y constante por parte de los estudiantes de la Nueva Era, para que así se pueda vivir de acuerdo a sus sabias enseñanzas, las cuales han llevado a tantos a la Iluminación.

¡Si Cristo no ha nacido aún en tu corazón, propicia pronto que así sea, para que de su mano camines a la Luz de Dios que nunca falla!





## EL ESPÍRITU DE LA NAVIDAD

A partir del día 21 de diciembre oficialmente tiene lugar la llegada a la Tierra de un Ser Cósmico llamado el Espíritu de la Navidad, el cual produce en los seres humanos más receptivos la cualidad de dar sin esperar recibir. Este magnánimo Ser responde al nombre de Señora Natîvitas, y muchas personas sensibles a su radiación empiezan a recibir su presencia inclusive mucho antes de esta fecha del solsticio de invierno.

Dar sin esperar recibir es una característica del Rayo Rosa. La persona que verdaderamente ama no espera nada del ser amado, sino más bien le da todo. Esta hermosa cualidad —que es Amor— se aviva especialmente en época de Navidad para la bendición de toda la humanidad y la Señora Natîvitas procura que así sea en cada corriente de Vida sobre el planeta.

La Llave Tonal de este hermoso Ser se encuentra en el famoso Oratorio “El Mesías” del solemne organista y violinista Federico Haendel, obra compuesta en 1742 y que refleja toda la majestuosidad, belleza y divinidad de la vida del Niño Redentor.

También podemos contactar con la radiación de la Señora Natîvitas a través de muchas melodías navideñas de diferentes países, como lo pueden ser: “Noche de Paz” de Gruber, “Adeste Fideles”, “Villancico Castellano” de Nin, “White Christmas” de Berlin, etc.

¡Que el Espíritu de la Navidad siempre te acompañe!

---

## NATIVITAS<sup>1</sup>

*Cuento para ser leído en la Noche de Navidad*

TODO el Universo estaba alborotado pues ya se acercaba el mes de diciembre y el Gran Ser Cósmico Nativitas se aproximaría a la Tierra para que todos los habitantes que estuviesen receptivos se llenaran del Espíritu de la Navidad. Pero sucedía algo muy especial y era que una de las viejas ayudantes de la Señora Nativitas, una hermosísima arcangelina, misteriosamente se había desaparecido hacía ya siete navidades. Millones de arcángeles y ángeles de todos los rangos iban llegando poco a poco y esparciéndose entre los humanos sin distinción alguna.

Cristina era una niña que vivía con su pequeña familia en Alaska. Allí los inviernos eran muy crudos y ese año parecía hacer más frío que nunca. Ella tenía la costumbre de que todos los 20 de diciembre, a eso de las 12 de la noche, colocaba el pesebre y allí se quedaba hasta por la mañana admirándolo. Luego, el día 25 en la mañana salía a jugar con sus amiguitos y lo que hacía era regalarles todos sus juguetes. A ella no le importaba quedarse sin nada, mas estaba muy feliz de que los otros disfrutaran de lo que ella antes había disfrutado. En realidad, parecía que la cara se le iluminaba cada vez que decía: —¡Toma, este es mi regalo de Navidad, es tuyo!

A los padres de Cristina no les hacía mucha gracia el comportamiento de su pequeña hija y ese año estaban decididos a no dejarle hacer ningún pesebre y mucho menos que regalara todos los juguetes que con mucho cariño y sacrificio ellos le compraban. Llegó la noche de la entrada el Espíritu de la Navidad a la Tierra y cuando Cristina se disponía a colocar su pesebre y adornos de Navidad, sus padres fuertemente le gritaron y regañaron y dijeron que les salía muy caro tener que regalarle cosas y luego que ella las olvidara tan fácilmente.

Esa noche fue la más amarga en la vida de Cristina, pues como ave sin poder volar se quedó sentada en el suelo mirando las estrellas del infinito y llorando mucho. Lo más extraño era que sus lágrimas parecían ser pequeñas lucecitas que al caer en el suelo provocaban destellos.

Durante toda la Navidad ni siquiera salía a jugar, pues sus ánimos estaban debilitados. Apenas comía y hablaba muy poco. Los padres notaron

---

(<sup>1</sup>) Texto tomado del libro del mismo autor: *No Pierdas la Magia*.

que todas las flores de Navidad de la casa se secaron y murieron y que ningún animalito se aparecía por allí.

Cuando llegó la noche del 24 de diciembre, inmediatamente un rapidísimo serafín mensajero aterrizó a los pies de la Gran Señora de la Navidad y le informó que en un lugar específico de la Tierra una joven, de hermosas cualidades, pedía poder celebrar la Navidad y estar feliz de nuevo.

—¡Amada Maestra —dijo el veloz serafín—, con sólo un acercamiento tuyo podrás transformar la tristeza de ese corazón amante de la Navidad!

La Señora Natívitás se apiadó de ella y dijo al serafín que esperaran hasta la medianoche.

Faltando unos minutos para la medianoche los padres de Cristina estaban en la sala y la propia Cristina se encontraba sola en su habitación. De pronto, los cabellos de la pequeña comenzaron a dar vistosos plateados, mas todo su cuerpo empezaba a sufrir una hermosa e increíble transformación. Su cara y manos radiaban de blanco y de su espalda salieron dos efusiones de energía radiante y tomaron la forma de unas grandes alas de un brillo sin igual. Todo esto sucedía mientras que en el cielo una gran estrella de múltiples puntas brillaba con más fuerza que las demás.

Los padres, al ver los rápidos destellos de luz que salían de la habitación de su hija, corrieron rápidamente a ver lo que pasaba y grande fue su sorpresa cuando entraron y vieron que allí acontecía todo un verdadero nacimiento. Estaban el Niño Jesús, la Virgen y San José; también los tres Reyes Magos, la mula y el buey. Los padres no podían creer lo que estaban viendo, cientos de pastores llevaban ofrendas al Niño recién nacido, mas pudieron ver que desde una estrella de increíble fulgor se desprendió un puntito de luz que fue bajando poco a poco y cuando llegó al pesebre se paró en frente y dijo con voz parecida a truenos rítmicos:

“GLORIA A DIOS EN LAS ALTURAS Y PAZ A LOS  
HOMBRES DE BUENA VOLUNTAD”

Los padres se dieron cuenta de que ese ángel que hablaba era su pequeña hija Cristina, mas ella, con mirada tierna, les dijo:

—Amados padres, que el Cristo Interno nazca en sus corazones y que su Amor omniabarcante derrumbe todas las limitaciones humanas.

Los padres no contuvieron las lágrimas, estaban muy arrepentidos de lo que hicieron y pronto se arrodillaron frente al Niño Jesús. Desde sus corazones salieron fulgurosas tres llamas; una Azul, una Dorada y otra Rosa. Había nacido el Cristo en sus corazones y a partir de entonces todos los años, al conmemorar la partida de su hija y la llegada del Cristo a sus corazones, celebraban con verdadera devoción la Navidad y hasta se les podía ver regalando juguetes a todos los niños.

## ÍNDICE

DEDICATORIA .....	3
INTRODUCCIÓN .....	5
¿DE DÓNDE VENIMOS?, ¿POR QUÉ ESTAMOS AQUÍ?, Y ¿HACIA DÓNDE VAMOS? .....	7
¿QUÉ ES NAVIDAD? .....	11
LA ANUNCIACIÓN .....	15
LA ESTRELLA DE LA BÚSQUEDA ESPIRITUAL .....	17
LOS TRES REYES MAGOS .....	21
BELÉN “la Casa del Pan” .....	25
LA SEGUNDA VENIDA DEL CRISTO .....	29
A LOS PIES DEL MAESTRO .....	31
EL ESPÍRITU DE LA NAVIDAD .....	33
NATÍVITAS (Cuento) .....	34





**JUAN CARLOS GARCÍA** — Nació en las Islas Canarias, España. Muy joven viaja a Venezuela, y desde los diecisiete años de edad ha escrito y publicado un total de catorce obras literarias, que van desde cuentos para niños y novelas cortas, hasta tratados de Metafísica avanzada. Estos libros se encuentran en numerosas bibliotecas e instituciones internacionales, tales como los *Institutos Cervantes* de Londres, Atenas, Chicago y Tánger, la *Biblioteca de las Naciones Unidas* de Nueva York, la *Biblioteca Bodleian* de Oxford, la *Universidad Hebrea* de Jerusalén, la *Biblioteca de Alejandría* de Egipto, entre otras; y siendo solicitadas, además, por varias universidades americanas como *Yale* y *Harvard*.

Es técnico en sistemas electrónicos y digitales, programador informático, editor y diseñador gráfico. También se ha desempeñado como pintor aerografista e ilustrador. Fue miembro de la *Sociedad de Autores y Compositores de Venezuela*. Cursó estudios universitarios de Ingeniería de Sistemas en Venezuela y de Geografía e Historia en España. En Caracas estudió locución con Renny Yagosesky, y fue coordinador y articulista de la revista *El Nuevo Pensamiento* editada por Bienes Lacónica C.A. (Editora de Conny Méndez) con difusión para toda Latinoamérica, Estados Unidos y España. Ha dirigido la revista *Aditi* en España, y diseñó durante quince años la portada de la revista *Sophia* para la *Sociedad Teosófica Española*.

Viajero incansable por toda Europa, América y Medio Oriente. Estudioso e investigador de las grandes religiones y filosofías del mundo. Se ha desempeñado como guía de la iconología metafísica del arte por diversos museos y lugares de interés en países como España, Portugal, Francia, Suiza, Holanda, Alemania, Bélgica, Dinamarca, Italia, Austria, Hungría, Israel, Grecia, Egipto, Turquía, Inglaterra, Venezuela y Estados Unidos.

Su interés por las nuevas músicas le ha llevado a componer y publicar en formato CD más de cincuenta álbumes musicales en treinta años como compositor, incluidos tres álbumes recopilatorios, y a participar con su música en numerosos festivales internacionales. Se le ha llegado a llamar “el Kítaro europeo”, y el escritor madrileño Ramón Galí le ha llamado “el Vangelis del siglo XXI”. En 2005 se reúne en París con Guido Dettoni della Grazia y compone música original a su escultura “María”, en exposición permanente en Assisi, Italia, y en otros países europeos. En 2008 compone música original para el *Observatorio Espacial SOHO*, un proyecto conjunto de la ESA europea y la NASA americana. En 2011 estrena oficialmente su *Lámina de la Presencia “YO SOY”* en el castillo *Le Clos Lucé*, en el Valle del Loira, Francia, donde viviera sus últimos años Leonardo Da Vinci. En 2015 musicaliza las salas del *Museo Casa de Colón* en Gran Canaria y compone ocho piezas para su álbum *Suite Roerich* en colaboración con el *Roerich Museum* de Nueva York y el *International Centre of the Roerichs* de Moscú. En 2016 estrena su álbum *Suite Tesla* dedicado a la vida y obra del inventor *Nikola Tesla* con el apoyo del *Nikola Tesla Museum* de Belgrado y el *Museo Elder de la Ciencia y la Tecnología* de Gran Canaria, musicalizando al mismo tiempo todas sus salas de visita con música original. A partir de 2016 su música forma parte del fondo del *London College of Music*, Inglaterra y de la *Universidad Mozarteum* de Salzburgo, Austria. Este mismo año la revista *Future Music* le invita a participar en Madrid con una masterclass en la Feria *AVMExperience*. En 2017 compone su álbum *Suite Blavatsky*, el cual musicalizara el 38º *Congreso Internacional de Teosofía* celebrado en Barcelona, utilizándose también en la *Conferencia Anual Teosófica* de Birmigan y por la *Blavatsky Trust* de Inglaterra. A finales de 2017 participa con su álbum *Suite Tesla* en la exposición internacional *Nikola Tesla – Mind from Future* en Zagreb, Croacia, y también en otras ciudades como Budapest, Praga, París, Nueva York y Dubai. Este



mismo año aporta su música de Tesla para la exposición *Nikola Tesla – El Hombre que inventó el Futuro* del Museo de las Ciencias – NOERIS de Tesalónica, Grecia.

En 2023 comienza una nueva fase creativa experimentando con la pintura digital y llegando a publicar más de cien láminas, las cuales han llegado a imprimirse y distribuirse en varios países y en diferentes formatos.

Hoy en día sus composiciones son utilizadas por numerosos filósofos, escritores y artistas en general para inspirar sus obras. Profesores, conferencistas, cineastas, pintores y terapeutas internacionales también la usan en sus distintos campos.

Lleva más de treinta años dando clases de Metafísica a cientos de estudiantes, y ha dictado más de dos mil talleres, conferencias y cursos gratuitos sobre esta apasionante temática. Actualmente dedica la mayor parte de su tiempo a viajar, escribir, componer y dictar conferencias y seminarios gratuitos a lo largo de toda España y otros países. Algunas de sus obras escritas se están traduciendo a otros idiomas.

Más información en:

[www.JuanCarlosGarciaWeb.com](http://www.JuanCarlosGarciaWeb.com)

Email: [info@juancarlosgarciaweb.com](mailto:info@juancarlosgarciaweb.com)



## OBRAS DEL MISMO AUTOR

- *El Ave Diamante*
- *La Flor de los Mil Pétalos*
- *El Misterio Humano, Vol. I*
- *No Pierdas la Magia*
- *Cuadernos Metafísicos, Vols. I y II*
- *Pequeña Tierra*
- *La Vida del Metafísico*
- *Metafísica de los Cuentos de Hans Christian Andersen*
- *Viajes Metafísicos* (por Grecia, Egipto, Inglaterra, Francia, Portugal, Israel, España, Italia, Suiza, Austria, Dinamarca, Alemania, Bélgica, Holanda, Hungría, Venezuela y Estados Unidos)
- *Apuntes sobre el Sendero*
- *Más Apuntes sobre el Sendero*
- *Metafísica de la Navidad*
- *Cómo aplicar a diario la Enseñanza Espiritual*
  
- † *El Misterio Humano, Vol. II*
- † *Los Cuentos de Hadas en el Cine*
- † *El Laberinto de la Vida o La Fábula de Dédalo e Ícaro*
- † *El Sentido de la Vida*
- † *Un Verdadero Cuento de Hadas* (Autobiografía)

---

(†) Obra inédita.

