

BIOGRAFÍA DE JUAN CARLOS GARCÍA

<http://www.JuanCarlosGarciaWeb.com>



Monte Sinai en Egipto, y muchas otras. También las universidades americanas de **Yale** y **Harvard** han pedido expresamente algunas de sus obras para estudiarlas.

Sus libros, actualmente publicados, son: *El Ave Diamante*, *La Flor de los Mil Pétalos*, *No Pierdas la Magia*, *Cuadernos Metafísicos*, *El Misterio Humano*, *Metafísica de los Cuentos de Hans Christian Andersen*, *La Vida del Metafísico*, *Apuntes sobre el Sendero*, *Más Apuntes sobre el Sendero*, *Metafísica de la Navidad*, *Pequeña Tierra*, y la serie *Viajes Metafísicos* (por Grecia, Inglaterra, Egipto, Francia, Portugal, Israel, España, Italia, Suiza, Austria, Dinamarca, Alemania, Bélgica, Holanda, Venezuela, Estados Unidos, etc). En edición se encuentran los libros: *El Sentido de la Vida* y *Los Cuentos de Hadas en el Cine*.

Fue miembro de la *Sociedad de Autores y Compositores de Venezuela (SACVEN)*. Es técnico en sistemas electrónicos, programador informático, editor y diseñador gráfico. Se ha desempeñado como pintor aerografista de varias de sus portadas y las de otros autores del género. Cursó estudios universitarios de *Ingeniería de Sistemas en Venezuela* y de *Geografía e Historia* en España. Estudió locución con el escritor y compositor **Renny Yagosesky**, y fue coordinador y articulista de la revista venezolana *El Nuevo Pensamiento* con difusión para toda Latinoamérica y Estados Unidos. Ha dirigido la revista metafísica *Aditi* en España, y diseña desde hace más de diez años la portada de la revista *Sophia* de la Sociedad Teosófica Española y la de algunos libros de su fondo editorial.

Viajero incansable por toda Europa, América y Medio Oriente. Estudioso e investigador de las grandes religiones y filosofías del mundo. Se ha desempeñado como guía de la iconología metafísica del Arte por diversos museos y lugares de interés, tales como la **Casa de Colón** y **El Museo de la Ciencia** en Gran Canaria, el **Museo del Prado** y **El Escorial** en Madrid, el **Museo del Louvre**, en París, la ciudad santa de **Jerusalem**, las ciudades de **Asís**, **Pisa** y **Florenia** en Italia, el **Peloponeso** de Grecia, el **Alto y Bajo Egipto** y **El Sinai**, los sagrados **Monte Shasta** y **Royal Teton** en los Estados Unidos, el **Museo Metropolitano de Arte** de Nueva York, **Glastombury** en Inglaterra, la **Acrópolis** de Atenas, el **British Museum** de Londres, la ciudad de **Carcassonne** en Francia, el **Museo Vaticano**, etc.

Interesado en la música sublime ha compuesto e interpretado numerosas piezas de estilo new age, angélico y cósmico. Se han llegado a catalogar sus composiciones como "música visual", ya que son capaces de describir con exactitud difíciles y abstractos temas metafísicos. Algunos de sus álbumes disponibles en formato CD y MC son: *Ángeles*, *Suite Ramakrishna*, *La Creación*, *Hadas*, *La Jerarquía Espiritual*, *Sacred Electronic Music (recopilatorio 1999)*, *Celestial*, *The Legend of the Solar Angels*, *The Luminous Presence*, *Sacred India*, *Loftus*, *Parsifal* and *the Holy Grail 2.0*, *Música Sagrada para una Nueva Era (recopilatorio 2005)*, *Bhagavad Gita*, *The Labours of Hercules*, *María*; *la Presencia Luminosa*, *Música Celestial para una Nueva Era (recopilatorio 2007)*, *Angelical*, *Meditaciones de Perdón y Liberación*, *Actividades de los Siete Rayos*, *Egipto Sagrado*, *Música Mística para una Nueva Era (recopilatorio 2011)*, y los poemas sinfónico-electrónicos *Misterios Develados* y *La Mágica Presencia*; los dos discos dobles y re-editados en 2009 con material extra.

En 1998 se reúne en California con sus amigos, los famosos músicos **Aeolia** y **Constance Demby**, para intercambiar apreciaciones sobre la música cósmica y espiritual actual. En su búsqueda para expresar lo más fielmente posible la música celestial, angélica y cósmica también ha trabado amistad con técnicos musicales y compositores como **Isas**, **Simon Cooper**, **Erik Berglund**, **Jordi Trujillo**, **Lluís Parellada**, **Luis Román**, **Artemy Artemiev**, **Luis Alberto Naranjo**, **Guillermo Cazenave**, **David Salvans**, **Peter Sterling**, **Kerry Woodward**, **David Ramos**, **Joel Cadman**, **Marius Michael-George** y **Daniel B. Holeman**, entre otros. En lo referente a su trabajo pictórico y gráfico se vio grandemente ayudado por los sabios y oportunos consejos del laureado pintor new age **Gilbert Williams** y por el mismo **Aeolia**. En el verano del 2004 se reúne en París con el escultor italiano **Guido Dettoni della Grazia** y compone música para su célebre escultura **María**, la cual es publicada en 2007. A principios de 2005, **El Puente a la Libertad** en Venezuela (I.N.E.C.) le encarga una pieza musical para el Templo de Pallas Atenea que fue estrenada simultáneamente en Caracas y en la Acrópolis de Atenas. Este mismo año realiza para **Lucis Trust (Escuela Arcana)** del Reino Unido una suite musical entorno a la figura del héroe mitológico Hércules llamada **The Labours of Hercules**, la cual fue estrenada en el evento internacional llamado **In the Tracks of Hercules** celebrado en Londres. En abril de 2006 participó con su música en el **Inspirational Arts Festival**, evento que se celebró también en Inglaterra. Hoy en día la música de Juan Carlos García es utilizada por numerosos pintores, escritores y artistas en general para inspirar sus obras. Profesores, conferencistas y terapeutas internacionales la usan también en sus distintos campos. Recientemente el **Observatorio Solar y Heliosférico SOHO**, un proyecto conjunto entre la **NASA** y la **Agencia Espacial Europea (ESA)**, ha incluido música original de Juan Carlos para musicalizar sus videos en la web. Recientemente ha diseñado un nuevo instrumento musical llamado **MMS (Mudra Midi Controller)** con el cual se puede tocar música con sólo los movimientos de las manos sin ningún tipo de contacto físico. Acostumbra a usarlo en los conciertos de música espacial y angélica que organiza, llamados **SYMPHONIUM ILLUMINATUM**. Se le ha llegado a llamar "el Kitaro Europeo" y el escritor madrileño **Ramón Galí** le ha llamado "el Vangelis del siglo XXI". En diciembre de 2011, estrena su **Lámina de la Presencia "YO SOY"**, frente a un grupo de cuarenta estudiantes de Metafísica, en el castillo **Le Clos Lucé**, en el Valle del Loira, Francia. Lugar éste donde viviera sus tres últimos años de vida **Leonardo Da Vinci**.

Lleva más de veinte años dando clases de **Metafísica** a cientos de alumnos, y ha dictado más de dos mil talleres, conferencias y cursos sobre esta apasionante temática. Actualmente dedica la mayor parte de su tiempo a viajar, escribir, componer y dictar conferencias y seminarios a lo largo de toda España y otros países. Algunas de sus obras escritas se están traduciendo al inglés.